

LEUR PREMIÈRE FOIS À PANOS

Jordan,
24 ans,
DinardEmma,
16 ans,
Rennes

« J'avais pas mal entendu parler de Panoramas »

J'ai fait beaucoup de festivals de musique électroniques, et j'avais pas mal entendu parler de Panoramas. J'ai été attiré par la programmation, notamment Malaa et Kölsch, et l'ambiance, qui était réputée pour être très sympa. Et en comparaison d'autres festivals, c'est bien mieux organisé. Y'a du tri des déchets et tout, ça donne même envie de ranger ! Avant de repartir pour la dernière soirée, on va boire un coup et jouer au palet breton !

« Difficile de trouver de la place sur le camping »

C'est une première pour moi, je suis venue en train avec mon amie Amélie. J'aime bien la techno et ce genre de musique, j'avais surtout très envie de voir se produire Lorenzo et Salut C'est Cool ! Bon, ça a été un peu difficile de trouver de la place sur le camping, mais tout s'est bien passé, il y a une très bonne ambiance ! On se réveille doucement, on commence à être à nouveau en forme pour la dernière soirée !

Secours. La soirée se termine par un accident en marge du festival

Pas de commentaire, hier, concernant l'accident grave, survenu samedi matin à la gare de Morlaix (lire page 7). L'organisation, qui attendait hier soir des nouvelles du jeune homme de 20 ans, entre la vie et la mort, précise que « les lieux étaient interdits d'accès, barrières et sécurisés par du gardiennage ».

Par ailleurs, sept personnes ont été transférées, vendredi soir, vers le Centre hospitalier de Morlaix. Une centaine de festivaliers ont, le premier soir, également été pris en charge par les équipes de la Croix Rouge, sur site. « C'est moins que l'an dernier, avec donc plus de festivaliers. Nous en sommes satisfaits », détaille Wart.

PANOS EXPRESS

Complètement fada, ce Malaa !



On sait que les artistes électro aiment la discrétion. La palme au très mystérieux Malaa, pro-

grammé vendredi soir dans le grand hall. Pas de prénom, encore moins de visage officiel. Notre homme se présente sur la scène, lumières noires et cagoule sur la tête. Malaa n'aime pas la lumière, donc pas de flashes autorisés. Tout juste quelques photos sur les premiers morceaux du set... à condition, toutefois, de faire valider par la production. On ne sait jamais, des fois qu'on le reconnaîtrait !

Billetterie. Le festival à guichets fermés

Hier midi, Panoramas affichait définitivement complet. « On a écoulé les 27.000 billets payants, soit 32.000 places au total, si l'on compte les off. Le but est atteint, c'est déjà une grande satisfaction ! », commentait le directeur Eddy Pierrès en milieu de journée. Les deux soirées de vendredi et samedi ont donc chacune fait le plein, avec 13.500 festivaliers.

« C'est une super année en terme de fréquentation, même si on a une immense pression concernant la programmation. Pour être rentable, il faut que l'on remplisse, et on voit bien que l'on remplit plus vite selon les artistes programmés. La soirée de vendredi, un peu plus "populaire", a marché plus vite que celle du samedi, plus techno », constate encore le directeur.

Concours. Poster vos plus belle photos de Panos

L'Assoce Tomate lance un concours photo « WHATTHEFUCK-PANO#20 » !. Il suffit de poster la photo la plus drôle, la plus insolite, la plus sweet, la plus étonnante ou la plus n'importe quoi..., prise avec un portable, pendant le week-end du festival

Panoramas. Une petite surprise attend les 20 photos les plus « WTFANO#20 » postées sur le mur facebook de l'Assoce Tomate jusqu'à demain 14 h. L'équipe de Carlingue film élira le palmarès. Top départ ! Le concours est lancé !

Panoramiques. Concerts secrets, expos et théâtre

Des animations, appelées « Panoramiques » sont proposées en marge du festival. Deux concerts sont donnés dans des lieux secrets : Jeanne Added (complet), à 18 h, et Abstract Keal Agram (10 €), à 18 h également (infos sur le site internet du festival

www.festivalpanoramas.com). Théâtre, au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs, avec la pièce « Ludwig, un roi sur la Lune », à 17 h (19/6 €). Expositions : trois expos photos liées au festival ont lieu en ce moment, au Roudour, au Tempo et au Ty Coz.

Panoramas.
Réveil sous le soleil !

Elvire Simon

Un anniversaire brillant ! Pour ses 20 ans, Panoramas s'est réveillé hier matin sous un soleil éclatant. De quoi redonner du peps aux 6.000 fêtards qui ont planté leur tente au camping.

C'est que le soleil taperait même un peu trop fort pour Colin et Nadège, à l'ombre sous leur tente.



Samedi, 11 h. Entre gros sons qui retentissent déjà et petits-déjeuners à la bière, les 6.000 campeurs de Panoramas émergent doucement, sous le soleil et un mercure à 22 degrés. Météo « exceptionnelle » pour Colin, 23 ans, presque un habitué. « Ça doit faire quatre ans que je viens ! C'est comme un mini-Vieilles Charries, il y a une vraie ambiance » lance le Costarmoricain. Même enthousiasme pour sa voisine de matelas, Nadège, lunettes de soleil sur le nez : « L'organisation s'est vraiment améliorée, et la programmation est superélectrique ».

« Baptiser les gens au whisky-coca »

Pour se protéger de la chaleur, le camping a distribué crème solaire et eau. « C'est super, ils prennent soin des festivaliers ! » se réjouit Bastien, 21 ans, de Lanvollon. Le jeune homme habillé en prêtre, car, comme ça, il peut « baptiser les gens au whisky-coca », s'est allongé avec ses copains... sur sa tente. « On est rentré vers 6 h du mat', et on a retrouvé notre tente éclatée, avec quelques trucs volés ! Du coup, on a dormi des-

sus. Pas grave, c'est le genre de chose qui arrive en festival ! » rigole le Costarmoricain. Eux ne se reposent pas, ce sont les bénévoles chargés de faire la chasse aux déchets. « En général, les gens viennent nous aider et sont plutôt réceptifs ! » jugent les Brestois Guillaume et Antoine, 22 ans, soigneusement gantés. Des étudiants bénévoles de l'école des métiers de l'environnement de Rennes distribuent aussi à tour de bras sacs poubelles noir et jaune, pour le tri des déchets. « Si les campeurs reviennent à notre stand avec quatre sacs jaunes remplis, ils peuvent participer à un tirage au sort pour gagner des t-shirts Panoramas, ou même un pass pour l'année prochaine » explique Édouard, 21 ans. « Depuis vendredi, on a eu trois candidatures valides. Beaucoup de gens viennent avec des sacs pleins, mais pas forcément bien triés ! ». Du côté des parkings, beaucoup ont dormi dans leur voiture, juste à côté du parc des expositions. « C'est plus confortable que les tentes, et on aurait évité la grosse bouillasse en cas de mauvais temps ! » explique Tom, 23 ans. Le Quimpérois et son groupe

de potes jouent à l'activité reine dans les allées, le palet breton. Enfin... sauf que le sien est vendéen. « C'est un pote qui l'a ramené. La différence ? C'est plus petit et plus chiant que le palet breton » estime le festivalier.

Y'a pas d'âge pour Panos !

À quelques places de là, un camping-car rutilant attire l'œil, ainsi que son propriétaire, en pleine activité vaisselle. Venu de Normandie, Jacques, 76 ans, accompagne sa petite-fille Sarah, et ses deux copines, toutes les trois 17 ans. « C'est notre première fois à Panoramas ! Ça faisait bizarre de venir avec mes grands-parents au début, tout le monde te regarde » sourit Sarah, qui peut profiter du confortable camping-car. « Il y a un bon esprit et c'est bien sécurisé » estime sa grand-mère Marie-Ange, 70 ans, aussi du voyage en toute décontraction. « Mais non, mon mari et moi n'assistons pas aux concerts ! Pour moi, c'est du " boum boum boum "... Enfin, il faut que jeunesse se passe ! ».

T La vidéo sur letelegramme.fr

Il a transformé son semi-remorque en mini-studio !



On croirait entrer dans un studio flambant neuf, mais il s'agit... D'un semi-remorque, aménagé de fond en comble par le Costarmoricain Thomas Corre, 30 ans, garé sur le parking de Panoramas. Petit espace chambre et salle de bain, canapé, cuisine, et même écran plat, alimenté par huit panneaux solaires de 250 watts sur le toit du poids lourd : 19 m² de confort pour le festivalier originaire de Belle-Isle-en-Terre. « Je travaillais dans le négoce de poids lourds, j'avais ce projet en tête depuis un bout de temps ! L'idée était de voir s'il était possible de vivre sur la route, comme dans un vrai appartement » explique celui qui est un fidèle de Panoramas depuis ses 23 ans. On the road again, mais à l'aise s'il vous plaît ! La vidéo sur letelegramme.fr